



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Filología Latina

María del Carmen Hoces Sánchez

Datos personales y formación académica

Estudios:

- Licenciada en Filosofía y Letras (sección Filología Clásica), Universidad de Granada, 1989.
- Doctora en Filología (Filología Clásica), Universidad de Granada, 1994.

Memoria de Licenciatura:

- La doctrina métrica de Focas, *De nomine et verbo. Concordantia*, Director Prof. Dr. D. Jesús Luque Moreno, defendida el 19-10-1989. Premio Extraordinario de Licenciatura.

Tesis Doctoral:

- La doctrina métrica en los poetas latinos. *Concordantia*, Director Prof. Dr. D. Jesús Luque Moreno, defendida el 16-03-1994. Premio Extraordinario de Doctorado.

Actividad docente actual

- Textos Latinos IV (2). Grado en Filología Clásica.
- Sintaxis Latina I. Grado en Filología Clásica.
- La impronta del pensamiento estoico en la literatura española del Renacimiento. Máster Universitario en Filología y Tradición Clásicas.
- Complementos de Formación de la Lengua y la Literatura. Latín y Griego (Itinerario Latín y Griego). Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas.

Líneas preferentes de investigación

- Léxico de métrica y música en la poesía latina clásica.
- Poesía latina, metapoesía, intertextualidad.
- Traducción.

Grupo SAMAG (Studium de antiquis musicis artibus Granatense), creado en 1989 y financiado por la Dirección General de Universidades de la Junta de Andalucía

Publicaciones fundamentales

- M.C. HOCES SÁNCHEZ, “La doctrina métrica en la obra de Horacio”, Actas del X Simposio de Estudios Clásicos, Tarragona, 1992, vol. II, pp. 89-93.
- M.C. HOCES SÁNCHEZ, “Métrica y música en Ovidio”, Florentia Iliberritana 6 (1995), 245-271.
- M.C. HOCES SÁNCHEZ, “La teoría fonética en Lucrecio”, Fortunatae 7 (1995), 265-280.
- M.C. HOCES SÁNCHEZ, “La poesía latina como fuente de doctrina métrica”, Fortunatae 8 (1996), 191-216.
- M.C. HOCES SÁNCHEZ, “Aproximación a la métrica de Juan Segundo”, en Humanismo y pervivencia del mundo clásico, II. 2. Homenaje a Luis Gil, Cádiz, 1996, pp. 933-941.
- M.C. HOCES SÁNCHEZ, “El problema del ictus y el testimonio de los poetas”, Lexis 14 (1996), 205-221.
- M.C. HOCES SÁNCHEZ, Scriptores Latini de re metrica, vol. XIII, Poetae, Granada, 1997.
- M.C. HOCES SÁNCHEZ, “Sobre el llamado ictus mecánico”, A. Alvar-J. García Fernández (eds.), Actas del IX congreso español de estudios clásicos, Madrid, 1998, vol. II, Lingüística latina, pp. 149-153.
- M.C. HOCES SÁNCHEZ, “Ausonio metricólogo”, en J. González (Ed.), El mundo mediterráneo, S. III-VII (Actas del III congreso andaluz de estudios clásicos), Madrid, 1999, pp. 89-96.
- M.C. HOCES SÁNCHEZ, Léxico métrico del gramático Focas, en F. Fuentes Moreno-C. López Delgado, Scriptores Latini de re metrica, vol. XVIII, Reliqua scripta grammatica, Granada, 2002.
- M.C. HOCES SÁNCHEZ, “Censorino, doctissimus artis rhetoricae?”, en T. Arcos Pereira - J. Fernández López - F. Moya del Baño (eds.), Pectora mulcet. Estudios de retórica y oratoria latinas. 1, Logroño, 2009: 321-334.

- M.C. HOCES SÁNCHEZ, “Los últimos versos de las Metamorfosis de Ovidio: una sphragís con ecos horacianos”, en Jesús Luque - M. Dolores Rincón - Isabel Velázquez (eds), Dulces Camenae. Poética y poesía latinas, Granada, 2012: 109-121 (.pdf. en soporte digital, ISBA: 978-84-338-5374-5, sitio web: dialnet.unirioja.es/descarga/libro/560754.pdf).
- M.C. HOCES SÁNCHEZ, “Mito y religión en el De die natali de Censorino”, en M. N. Muñoz Martín - J. A. Sánchez Marín (eds.), Homenaje a la Profesora M. Luisa Picklesimer (In memoriam), CLASSICA DIGITALIA VNIVERSITATIS CONIMBRIGENSIS, 2012, I.S.B.N.: 978-989-721-024-2: 143-162 (.pdf en el sitio web: https://bdigital.sib.uc.pt/jspui/bitstream/123456789/135/1/homenage_a_pickelsimer.pdf).
- M.C. HOCES SÁNCHEZ, Reseña de J. Luque Moreno, Granada en el s. XVI. Testimonios de la época, Granada, 2013, en Cuadernos del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, 2014 26: 520-522 (.pdf. en el sitio web: <http://www.cehgr.es/revista/indexx.pho/cehgr>).
- M.C. HOCES SÁNCHEZ, “Memorias de Q. Tilio Cicerón”, en A. Pociña-J. M. García González, En Grecia y Roma, V: Hombres Notables, Granada, 2015: 141-157.
- M.C. HOCES SÁNCHEZ, “Iamque opus exegi: la oda III 30 de Horacio en palabras de Ovidio”, Emerita, LXXXIV 1, 2016, pp. 99-119
- M.C. HOCES SÁNCHEZ, “Πυθμός y numerus en los poetas latinos”, en F. Fuentes Moreno, M. del Castillo Herrera, P. R. Díaz Díaz, M. C. Hoces Sánchez, M. Molina Sánchez (eds.), QVANTVS QVALISQVE. Homenaje al profesor Jesús Luque Moreno, Granada, 2016, pp. 247-255.
- M.C. HOCES SÁNCHEZ, “Discitur vino bene”, en Lorena Jiménez Justicia y Alberto J. Quiroga Puertas (eds.), Ianus: actualizaciones del legado clásico, Coimbra: Classica Digitalia, (en prensa).
- J. LUQUE MORENO – M. DEL CASTILLO HERRERA- M.C. HOCES SÁNCHEZ, Censorino, Sobre el día del nacimiento, Favonio Eulogio, Disertación sobre “El sueño de Escipión”, introducción traducción y notas, Editorial Gredos, en prensa.