



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Filología Latina

Juan Carlos Jiménez del Castillo

Datos personales y formación académica.

Estudios:

- Licenciado en Filología Clásica por la Universidad de Cádiz.
- Doctor en Filología Latina por la Universidad de Cádiz.

Memoria de doctorado:

- La recepción de Antígona en José María Pemán, dirigida por el Prof. Dr. Tomás Silva Sánchez.

Tesis Doctoral:

- La Austriaca siue Naumachia de Francisco de Pedrosa. Estudio introductorio, edición crítica, traducción anotada e índices, dirigida por el Prof. Dr. José María Maestre Maestre y el Prof. Dr. Bartolomé Pozuelo Calero.

Actividad docente actual.

- Morfología latina. Grado de Filología Clásica.
- Lengua Clásica. Grado Estudios Árabes e Islámicos, Grado Historia, Grado Literaturas Comparadas, Grado Filología Hispánica. Grupo A (Mañana).
- Lengua Clásica. Grado Estudios Árabes e Islámicos, Grado Historia, Grado Literaturas Comparadas, Grado Filología Hispánica, Grado Filología Clásica. Grupo B (Tarde).
- Aprendizaje y Enseñanza de la Lengua y la Literatura (Latín y Griego). Máster Universitario en Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza

Líneas preferentes de investigación.

- Poesía épica latina.
- Humanismo y Tradición clásica.
- Poesía renacentista latina y vernacular, especialmente épica y lírica.

Publicaciones fundamentales

- J. C. JIMÉNEZ del Castillo, *La Austriaca siue Naumachia de Francisco de Pedrosa. Estudio introductorio y edición crítica*, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales (FIDEM), Brepols Publisher, 2022.
- J. C. JIMÉNEZ del Castillo, "Poesía natalicia y elogio al soberano: un genetliaco desconocido de Miguel Venegas S.I.", *Euphrosyne* 49 (2021).
- J. C. JIMÉNEZ del Castillo, "Las Geórgicas como fuente indirecta en la Austriaca siue Naumachia de Francisco de Pedrosa", *Myrtia* 35 (2020), pp. 39 – 366.
- J. C. JIMÉNEZ del Castillo, "Virgilio, Camões, Corte-Real y Acosta: una escena de hospedaje naval y relato interno en los Cantos de la batalla ausonia de Pedro de Acosta Perestrello", *Criticón* 138 (2020), pp. 35 - 56.
- J. C. JIMÉNEZ del Castillo, "**Trasmundo, sueño y profecía en los Cantos de la batalla ausonia de Pedro de Acosta Perestrello: el descensus ad inferos de Juan de Austria**", *Humanitas* 76 (2020), pp. 115 - 131.
- J. C. JIMÉNEZ del Castillo, "**Influencias clásicas en los Cantos de la batalla ausonia de Pedro de Acosta Perestrello**", *Minerva. Revista de Filología Clásica* 32 (2019), pp. 137 - 161.
- J. C. JIMÉNEZ del Castillo, "**'Las muchas figuras, colores y ornamentos con que va la verdad del hecho vestida y ornada'. Fundamentos de la épica clásica en la Austriaca siue Naumachia de Francisco de Pedrosa**", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos* 38. 2 (2018), pp. 309 - 327.
- J. C. JIMÉNEZ del Castillo, «**El tópico del sobrepujamiento en la poesía neolatina lepantina**», *Revista de Estudios Latinos* 18 (2018), pp. 223 - 237.
- J. C. JIMÉNEZ del Castillo, "**Notas sobre la Austriaca siue Naumachia de Francisco de Pedrosa. El curioso caso de una epopeya inacabada**", *Agora. Estudos Clássicos em debate* 20 (2018), pp. 245 - 267.
- J. C. JIMÉNEZ del Castillo, "**Poesía y verdad histórica en la poesía hispano-latina del quinientos. El concepto poético de Francisco de Pedrosa**", *eClassica* 3 (2017), pp. 30 - 41.
- J. C. JIMÉNEZ del Castillo, "**La Austriaca siue Naumachia de Francisco de Pedrosa y la propaganda al servicio del poder**", *Euphrosyne. Revista de Filología Clásica* 46 (2016), pp. 265 - 277.