UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Filología Latina

Andrés Pociña Pérez

Datos personales y formación académica.

Andrés Pociña Pérez, comenzó la carrera de Filosofía y Letras en la Universidad de Santiago de Compostela (Estudios Comunes), licenciándose y doctorándose en la de Salamanca (memoria de licenciatura, Reflexiones políticas en las tragedias de Séneca, junio de 1969; tesis doctoral, Aspectos sociológicos del teatro latino, marzo de 1973). En la Universidad de Salamanca empieza su labor como profesor universitario, primero como Prof. Adjunto interino de Lingüística indoeuropea (curso 1969-1970), después como Prof. Adjunto interino de Filología latina. En marzo de 1976 se traslada, por oposición, a la Universidad de Granada, primero como Prof. Agregado numerario de Lingüística y literatura latinas, y desde septiembre de 1983 como Catedrático de Filología Latina.

Fue Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de 1982 a 1984. En la actualidad es Director del Departamento de Filología Latina.

Actividad docente actual.

- Pervivencia del teatro clásico en los teatros europeos y americanos. Máster Universitario en Filología y Tradición Clásicas.
- El teatro grecolatino y su proyección escénica. Máster Universitario en Estudios Literarios y Teatrales.

Líneas preferentes de investigación.

- Literatura latina, especialmente tragedia, comedia y épica (republicana).
- Literatura gallega, sobre todo siglo XIX, y de forma especial sobre Rosalía de Castro.
- Pervivencia y tradición clásica.
- Poesía griega del siglo XX.

Copyright© 2025 Universidad de Granada

Responsable del Grupo de Investigación HUM-318 de la Junta de Andalucía, “Espacio literario y formas de comunicación en Roma”.

Publicaciones fundamentales.

- A. POCIÑA, “Caracterización de los géneros teatrales por los latinos”, Emerita 42 (1974) 409-447.
- A. POCIÑA, "Recursos dramáticos primordiales en la comedia popular latina", Cuadernos de Filología Clásica 8 (1975) 239-275.
- A. POCIÑA – A. LÓPEZ (eds.), Terencio, El eunuco, Barcelona, Ediciones Bosch, 1977.
- A. POCIÑA, Los historiadores imperiales, los emperadores, y el teatro latino, Granada, Universidad, 1981.
- A. POCIÑA, El tragediógrafo latino Lucio Acio, Granada, Universidad, 1984.
- A. POCIÑA, Comienzos de la poesía latina: épica, tragedia, comedia, Madrid, Editorial Coloquio, 1988.
- A. LÓPEZ – C. MARTÍNEZ - A. POCIÑA (eds.), La mujer en el mundo mediterráneo antiguo, Granada, Universidad, 1990.
- A. POCIÑA, “Problemas de traducción y adaptación de la comedia latina”, Florentia Iliberritana 3 (1992) 517-539.
- J. M. GARCÍA GONZÁLEZ – A. POCIÑA PÉREZ (eds.), Pervivencia y actualidad de la cultura clásica, Granada, Universidad y SEEC, 1996.
- A. POCIÑA – B. RABAZA (eds.), Estudios sobre Plauto, Madrid, Ediciones Clásicas, 1998.
- A. LÓPEZ – A. A. POCIÑA, Estudios sobre comedia romana, Frankfurt am Main, Peter Lang GmbH, 2000.
- A. LÓPEZ – A. POCIÑA (eds.), Medeas. Versiones de un mito desde Grecia hasta hoy, Granada, Universidad, 2002. 2 vols.
- J. M. GARCÍA GONZÁLEZ – A. POCIÑA PÉREZ (eds.), En Grecia y Roma: las gentes y sus cosas, Granada, Universidad y SEEC, 2003.
- A. POCIÑA – B. RABAZA – M. de F. SILVA (eds.), Estudios sobre Terencio, Granada, Universidad de Granada – Universidad de Coimbra, 2006.
- A. LÓPEZ – A. POCIÑA, Comedia romana, Madrid, Akal, 2007.
- A. POCIÑA – A. LÓPEZ, Otras Medeas: Nuevas aportaciones al estudio literario de Medea, Granada, Universidad de Granada, 2007.

Copyright© 2025 Universidad de Granada

- A. POCIÑA PÉREZ – J. M.ª GARCÍA GONZÁLEZ (eds.), En Grecia y Roma, II: Lecturas Pendientes, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2008.

 Copyright© 2025 Universidad de Granada