



Departamento de
Filología Latina

Marina del Castillo Herrera

Datos Personales y Formación Académica

Estudios:

- Licenciada en Filología Clásica en la Universidad de Granada.
- Doctora en Filología Clásica por la Universidad de Granada.

Memoria de Licenciatura:

- La doctrina métrica de Diomedes, Cap. De versuum generibus, GLK I 506-518 , dirigida por el Prof. Dr. Jesús Luque Moreno.

Tesis Doctoral:

- La doctrina métrica de Diomedes, dirigida por el Prof. Dr. Jesús Luque Moreno.

Actividad Docente Actual

- Textos Latinos III (2). Grado Filología Clásica.
- Fonética Latina. Grado Filología Clásica.
- Ars Grammatica y Ars Música: Presencia en el mundo romano y pervivencia posterior. Máster Universitario en Filología y Tradición Clásicas.

Líneas Preferentes de Investigación

- Prosodia, Fonética y Morfología Latina.
- Métrica Latina.
- Teorías gramaticales antiguas.
- Educación en la Antigüedad.

Grupo SAMAG (Studium de antiquis musicis artibus Granatense), creado en 1989 y

financiado por la Dirección General de Universidades de la Junta de Andalucía.

Publicaciones Fundamentales

- M. del CASTILLO HERRERA, *Scriptores Latini de re metrica V. Diomedes*, Granada, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1989.
- M. del CASTILLO HERRERA, *La métrica latina en el siglo IV. Diomedes y su entorno*, Granada, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1990.
- M. del CASTILLO HERRERA, "La interpretación antigua de los versos de Horacio" *Emerita* 59 (1991), pp. 297-312.
- M. del CASTILLO HERRERA, *Scriptores Latini de re metrica XIV. Priscianus*, Granada, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1997.
- M. del CASTILLO HERRERA, "De nuevo sobre los capítulos gramaticales de la *Institutio oratoria* de Quintiliano", *Emerita* 75 (2007), pp. 69-92.
- M. del CASTILLO HERRERA, "El genitivo en -ai en la poesía latina", *Florentia Iliberritana* 21 (2010), pp. 103-118.
- M. del CASTILLO HERRERA, "Las formas de perfecto de indicativo en -iit en la versificación latina: ¿una cuestión métrica o una cuestión morfológica?", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios latinos*, 29.2 (2009), pp. 5-20.
- M. del CASTILLO HERRERA, "Las formas de futuro perfecto y de perfecto de subjuntivo en la versificación latina: ¿una cuestión métrica o una cuestión morfológica?", *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios latinos*, 30.2 (2010), pp. 249-261.
- M. del CASTILLO HERRERA, "Los infinitivos pasivos en -ier en la literatura latina : de Plauto a Juvenal", *Latomus* 70.1 (2011), pp. 51-66.
- M. del CASTILLO HERRERA, "Consideraciones sobre la síncope de -ĩ y -öen sílaba final cerrada en latín", M.^ª N. Muñoz Martín- J.A. Sánchez Marín, *Homenaje a la Profesora M.^ª Luisa Picklesimer (in memoriam)*, *Classica Digitalia Universitatis Coninmbrigensis, Coimbra*, 1212, pp.69-78.
- M. del CASTILLO HERRERA, *Vocabulario latino. Ascendencia, Frecuencia, Trascendencia*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2014.
- M. del CASTILLO HERRERA, "Rēpleo, ¿heterosilabismo de muta cum liquida tras preverbio terminado en vocal?, Fr. Fuentes et alii (eds.) *Quantus qualisque. Estudios en Homenaje al Profesor Jesús Luque Moreno*, Granada, pp. 93-106.
- M. del CASTILLO HERRERA, "Muta cum liquida en el hexámetro latino clásico", *Agora. Estudios Classicos em Debate* 19 (2017), pp.161-180.
- M. del CASTILLO HERRERA, "Las formas sincopadas de perfecto en el corpus

ciceroniano”, *Florentia Iliberritana* 28 (2017), pp. 13-27