UNIVERSIDAD DE GRANADA

Departamento de
Filología Latina

Pedro Rafael Díaz Díaz

Datos personales y formación académica

Estudios:

- Colegio Universitario de Almería.
- Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Granada).

Tesina de Licenciatura:

- “La doctrina métrica de Mallio Teodoro: Index verborum”, Granada, 1980 [inédita].

Tesis Doctoral:

- “La doctrina métrica de los rétores romanos”, Granada, 1984 (Resumen de Tesis Doctoral: “La doctrina métrica de los romanos”, Granada, Universidad de Granada, 1985, nº 489; publicada en microfichas “La doctrina métrica de los romanos”, Granada, Universidad de Granada, 1986).

Actividad docente actual

- Textos latinos I (1). Grado Filología Clásica.
- Métrica Latina. Grado Filología Clásica.
- Ars Grammatica y Ars Música: Presencia en el mundo romano y pervivencia posterior. Máster Universitario en Filología y Tradición Clásicas.
- Textos latinos tardíos. Máster Universitario en Filología y Tradición Clásicas.

Líneas preferentes de investigación

- Métrica y Música latinas.
- Gramática, Retórica y Poética clásicas.

Copyright© 2024 Universidad de Granada

- Literatura latina tardo-antigua y medieval.
- Textos latinos de los siglos XVI, XVII y XVIII.

Grupo SAMAG (Studium de antiquis musicis artibus Granatense), creado en 1989 y financiado por la Dirección General de Universidades de la Junta de Andalucía; Investigador principal: Jesús Luque Moreno; Tipo de participación: Miembro del equipo de Investigación.

Proyecto de Investigación “Ars grammatica y Ars musica”, Referencia: FFI2012-36647, Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad, Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación, Secretaría General de Ciencia, Tecnología e Innovación, Dirección General de Investigación Científica y Técnica, Subdirección General de Proyectos de Investigación; Investigador principal: Jesús Luque Moreno; Tipo de participación: Miembro del equipo de investigación.

Proyecto de Investigación: “Leibniz en español - 3” (LEE - 3)”, Proyecto de I + D “Excelencia” y Proyectos de I + D + I “Retos Investigación”, Dirección General de Investigación Científica y Técnica, Subdirección General de Proyectos de Investigación, Convocatoria 2014; Investigador principal: Juan Antonio Nicolás Marín; Tipo de participación: Miembro del equipo de Investigación.

Publicaciones fundamentales

Libros

- Pedro Rafael Díaz Díaz: La doctrina métrica de los rétores romanos”, Granada, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1986 [Tipo de publicación: Resumen de Tesis Doctoral].
- Pedro Rafael Díaz Díaz: La doctrina métrica de los rétores romanos”, Granada, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1986, ISBN: 84-338-0298-4 [Tipo de publicación: Tesis Doctoral publicada en microfichas].
- Pedro Rafael Díaz Díaz: Scriptores Latini de re metrica. Concordantiae - Indices, vol. II: Rhetores, Granada, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1987, ISBN: 84-338-0536-3 [Tipo de publicación: Libro].
- Pedro Rafael Díaz Díaz: Scriptores Latini de re metrica. Concordantiae - Indices, vol. VII: Varro, Bassus, Iuba, ceteri antiquiores, Granada, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1990, ISBN: 84-338-1277-7 [Tipo de publicación: Libro].
- Pedro Rafael Díaz Díaz - Jesús Luque Moreno (eds.): Estudios de métrica latina,

Copyright© 2024 Universidad de Granada

Granada, Universidad de Granada, 1999, vols. I y II, ISBN: 84-338-2621-2 [Tipo de publicación: Actas del “Seminario sobre métrica latina”, celebrado en Granada, del 6 al 9 de mayo de 1998].

- Pedro Rafael Díaz Díaz - Francisco Fuentes Moreno: Scriptores Latini de re metrica. Concordantiae - Indices, vol. XIX: Reliqua Scripta Metrica et Musica, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2007, ISBN: 978-84-338-4825-3 [Tipo de publicación: Libro].
- Jesús Luque Moreno - Francisco Fuentes Moreno - Carlos López Delgado - Pedro Rafael Díaz Díaz - Mariano Madrid Castro: Boecio. Sobre el fundamento de la música. Cinco libros, Introducción, Traducción y Notas de..., Madrid, Editorial Gredos, Biblioteca Clásica Gredos, nº 377, 2009, ISBN: 978-84-249-3595-5 [Tipo de publicación: Libro].
- Francisco Fuentes Moreno - Marina del Castillo Herrera - Pedro Rafael Díaz Díaz - Carmen Hoces Sánchez - Manuel Molina Sánchez (eds.): Quantus Qualisque. Homenaje al Profesor Jesús Luque Moreno, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2016, ISBN: 978-84-338-5872-6 [Tipo de publicación: Libro].

Artículos, Capítulos de libro, Comunicaciones a Congresos

- Pedro Rafael Díaz Díaz: “La doctrina métrica de Malio Teodoro”, Estudios de Filología Latina 2 (1984), págs. 7-23 [Tipo de publicación: Artículo].
- Pedro Rafael Díaz Díaz: “Los discursos contrapuestos de Drances y Turno”, Estudios de Filología Latina 3 (1982), págs. 13-28 [Tipo de publicación: Artículo].
- Pedro Rafael Díaz Díaz: “Los Rhetores Latini Minores y el ritmo de la prosa artística”, Estudios de Filología Latina 4 (1984), págs. 7-23 [Tipo de publicación: Artículo].
- Pedro Rafael Díaz Díaz: “Suetonio: ‘Los gramáticos y los rétores’. (Traducción y Notas)”, Estudios de Filología Latina 4 (1984), págs. 25-53 [Tipo de publicación: Artículo].
- Pedro Rafael Díaz Díaz: “La doctrina métrica de los romanos: Memoria de las actividades realizadas durante el Curso 84-85”, Estudios de Filología Latina 4 (1984), págs. 55-66 [Tipo de publicación: Artículo].
- Pedro Rafael Díaz Díaz - Gaspar La-Chica Cassinello - Salvador Villegas Guillén: “La doctrina métrica de los romanos: Tratamiento del material léxico”, ap. Olegario García de la Fuente (coord.): Actas del II Congreso Andaluz de Estudios Clásicos, Málaga, Delegación de Málaga de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, 1988, vol. I, págs. 53-58 [Tipo de publicación: Comunicación presentada al II Congreso Andaluz de Estudios Clásicos, celebrado en Antequera-Málaga, del 24 al 26 de mayo de 1984].

Copyright© 2024 Universidad de Granada

- Pedro Rafael Díaz Díaz - Gaspar La-Chica Cassinello - Salvador Villegas Guillén: “La doctrina métrica de los romanos: Tratamiento de Exempla y Auctores”, ap. Olegario García de la Fuente (coord.): Actas del II Congreso Andaluz de Estudios Clásicos, Málaga, Delegación de Málaga de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, 1988, vol. I, págs. 59-63 [Tipo de publicación: Comunicación presentada al II Congreso Andaluz de Estudios Clásicos, celebrado en Antequera-Málaga, del 24 al 26 de mayo de 1984].

- Pedro Rafael Díaz Díaz: “La doctrina de las cláusulas en Marciano Capela”, ap. Olegario García de la Fuente (coord.): Actas del II Congreso Andaluz de Estudios Clásicos, Málaga, Delegación de Málaga de la Sociedad Española de Estudios Clásicos, 1987, vol. II, págs. 155-159 [Tipo de publicación: Comunicación presentada al II Congreso Andaluz de Estudios Clásicos, celebrado en Antequera-Málaga, del 24 al 26 de mayo de 1984].

- Pedro Rafael Díaz Díaz: “Julián de Toledo: ‘Historia del rey Wamba’. (Traducción y Notas)”, Florentia Iliberritana. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica, 1 (1990), págs. 89-114 [Tipo de publicación: Artículo].

- Pedro Rafael Díaz Díaz, “Julio Severiano: ‘Reglas de retórica. Recopilación esquemática’. (Traducción y Notas)”, Estudios de Filología Latina. En honor del Profesor Gaspar La-Chica, 5 (1991), págs. 47-71 [Tipo de publicación: Artículo]

- Pedro Rafael Díaz Díaz: “Marciano Capela: ‘Libro V: La Retórica’. (Traducción y Notas)”, Florentia Iliberritana. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica, 2 (1991), págs. 117-159 [Tipo de publicación: Artículo].

- Pedro Rafael Díaz Díaz, “Aurelio Agustín: ‘Retórica’. (Traducción y Notas)”, Fortunatae. Revista Canaria de Filología, Cultura y Humanidades Clásicas, 3 (1992), págs. 329-357 [Tipo de publicación: Artículo].

- Pedro Rafael Díaz Díaz: “Prisciano: ‘Ejercicios preparatorios de Retórica’. (Traducción y Notas”, ap. In memoriam J. Cabrera Moreno, Granada, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 1992, págs. 69-87 [Tipo de publicación: Capítulo de libro].

- Pedro Rafael Díaz Díaz, “Álvaro de Córdoba: ‘Vida de San Eulogio’. (Traducción y Notas)”, Florentia Iliberritana. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica, 4-5 (1993-1994), págs. 127-154 [Tipo de publicación: Artículo].

- Pedro Rafael Díaz Díaz: “Tres biografías latino medievales de San Desiderio de Viena. (Traducción y Notas)”, Fortunatae. Revista Canaria de Filología, Cultura y Humanidades Clásicas, 5 (1993), págs. 215-252 [Tipo de publicación: Artículo].

- Pedro Rafael Díaz Díaz: “El De Philologia liber de Gerardus Joannes Vossius”, Fortunatae. Revista Canaria de Filología, Cultura y Humanidades Clásicas, 8 (1994), págs. 205-226 [Tipo de publicación: Artículo].

- Pedro Rafael Díaz Díaz, “Marciano Capela: ‘Libro III: La Gramática’ (Traducción

Copyright© 2024 Universidad de Granada

y Notas)", Florentia Iliberritana. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica, 6 (1995), págs. 109-155 [Tipo de publicación: Artículo].

- Pedro Rafael Díaz Díaz, "El 'Arte de predicar' de Fray Martín de Córdoba. (Traducción y Notas)", Fortunatae. Revista Canaria de Filología, Cultura y Humanidades Clásicas, 8 (1996), págs. 135-171 [Tipo de publicación: Artículo].
- Pedro Rafael Díaz Díaz, "Malio Teodoro: 'Los metros'. (Traducción y Notas)", Florentia Iliberritana. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica, 7 (1996), págs. 343-368 [Tipo de publicación: Artículo].
- Pedro Rafael Díaz Díaz: "La posición de la intellectio en el sistema retórico clásico", Humanitas. Revista do Instituto de Estudos Clássicos, 50/1 (1998), págs. 61-85 [Tipo de publicación: Artículo].
- Pedro Rafael Díaz Díaz: "Prólogo", ap. Pedro Rafael Díaz Díaz - Jesús Luque Moreno (eds.), Estudios de métrica latina, Granada, Universidad de Granada, 1999, vol. I, págs. 7-14 [Tipo de publicación: Comunicación presentada al "Seminario sobre métrica latina", celebrado en Granada, del 6 al 9 de mayo de 1998].
- Pedro Rafael Díaz Díaz, "Vossius y el ritmo de la prosa artística", ap. Pedro Rafael Díaz Díaz - Jesús Luque Moreno (eds.), Estudios de métrica latina, Granada, Universidad de Granada, 1999, vol. I, págs. 281-302 [Tipo de publicación: Comunicación presentada al "Seminario sobre métrica latina", celebrado en Granada, del 6 al 9 de mayo de 1998].
- Pedro Rafael Díaz Díaz: "Intellectio, iudicium, consilium y officia oratoris en el sistema retórico de Sulpicio Víctor", Humanitas. Revista do Instituto de Estudos Clássicos,52 (2000), págs. 123-154 [Tipo de publicación: Artículo].
- Pedro Rafael Díaz Díaz: "Las artes clásicas del discurso en Vossius", ap. José Antonio Sánchez Marín - M.ª Nieves Muñoz Martín (eds.): Retórica, Poética y géneros literarios, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2004, págs. 151-176 [Tipo de publicación: Capítulo de libro].
- Pedro Rafael Díaz Díaz: "El tratamiento de los affectus versuum (caps. 27-32) del Libro II (= Hyle) de la Poética de Escalígero", Ágora. Estudos Clássicos em Debate, 9.1: "Júlio César Escalígero" (2007), págs. 147-198 [Tipo de publicación: Artículo].
- Pedro Rafael Díaz Díaz: "La doctrina retórico-poética del sonus litterarum en Vossius", ap. Pedro P. Conde Parrado - Isabel Velázquez (eds.): La Filología latina. Mil años más", Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua - Sociedad de Estudios Latinos (SELat), 2009, vol. II, págs. 1067-1076 [Tipo de publicación: Comunicación presentada al IV Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos, celebrado en Medina del Campo (Valladolid), del 22 al 24 de mayo de 2003].
- Pedro Rafael Díaz Díaz: "Retórica y oratoria en la tradición cristiana y

Copyright© 2024 Universidad de Granada

medieval”, ap. Trinidad Arcos Pereira - Jorge Fernández López - Francisca Moya del Baño (eds.): ‘Pectora mulcet’. Estudios de retórica y oratoria latinas, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos - Ayuntamiento de Calahorra, 2009, vol. 10.1, págs. 702-708 [Tipo de publicación: Informe sobre la Sección 4: “Antigüedad tardía y Edad Media” del V Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos, celebrado en Lorca (Murcia), del 31 de mayo al 3 de junio de 2006].

- Pedro Rafael Díaz Díaz: “La doctrina de los toni ecclesiastici en el tratado de música indebidamente atribuido a Santo Tomás de Aquino”, ap. Jesús Luque - M.ª Dolores Rincón - Isabel Velázquez (eds.): ‘Dulces Camenae’. Poética y poesía latinas, Jaén - Granada, Sociedad de Estudios Latinos, 2010, págs. 377-387 [Tipo de publicación: Comunicación presentada al VI Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos, celebrado en Baeza (Jaén), del 27 al 30 de mayo de 2009].

- Pedro Rafael Díaz Díaz: “La doctrina de los toni ecclesiastici en el tratado de música indebidamente atribuido a Santo Tomás de Aquino”, ap. Jesús Luque - M.ª Dolores Rincón - Isabel Velázquez (eds.): ‘Dulces Camenae’. Poética y poesía latinas, Jaén - Granada, Sociedad de Estudios Latinos, 2010, págs. 377-387 [Tipo de publicación: Comunicación presentada al VI Congreso de la Sociedad de Estudios Latinos, celebrado en Baeza, del 27 al 30 de mayo de 2009].

- Pedro Rafael Díaz Díaz: “El tratado Ars musice armonie indebidamente atribuido a Santo Tomás de Aquino (Traducción y Notas)”, Humanitas. Revista do Instituto de Estudos Clássicos, 62 (2010), págs. 113-145 [Tipo de publicación: Artículo].

- Pedro Rafael Díaz Díaz: “El tratado Ars Musyce indebidamente atribuido a Santo Tomás de Aquino (Traducción y Notas)”, ap. M.ª Nieves Muñoz Martín - José A. Sánchez Marín (eds.): Homenaje a la Profesora María Luisa Picklesimer (In memoriam), Coimbra, Centro de Estudos Clássicos e Humanísticos da Universidade de Coimbra, 2012, págs. 79-104 [Tipo de publicación: Artículo].

- Pedro Rafael Díaz Díaz: “El tratado De arte musica indebidamente atribuido a Santo Tomás de Aquino (Traducción y Notas), ap. Francisco Fuentes Moreno - Marina del Castillo Herrera - Pedro Rafael Díaz Díaz - Carmen Hoces Sánchez - Manuel Molina Sánchez (eds.): Quantus Qualisque. Homenaje al Profesor Jesús Luque Moreno, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2016, págs. 145-175 [Tipo de publicación: Artículo].

- Pedro Rafael Díaz Díaz: “Las excerptas D, E y F del códice manuscrito de Pavía, Biblioteca Universitaria, Aldini 450 (Traducción y Notas)”, Florentia Iliberritana. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica, 27 (2016), págs. 63-105 [Tipo de publicación: Artículo].

Reseñas críticas

Copyright© 2024 Universidad de Granada

- Pedro Rafael Díaz Díaz, “Montero Cartelle, E: Tractatus de sterilitate: Anónimo de Montpellier (s. XIV). (Atribuido a A. de Vilanova, R. de Moleris y J. de Turre), Secretariado de Publicaciones, Universidad de Valladolid, Serie: Lingüística y Filología, nº 16, Valladolid, 1993, 223 páginas”, Florentia Iliberritana. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica, 4-5 (1993-1994), págs. 554-559 [Tipo de publicación: Reseña crítica].

- Pedro Rafael Díaz Díaz, “Guido delle Colonne: Historia de la destrucción de Troya, ed. M. A. Marcos Casquero, Akal, Clásicos Latinos Medievales, nº 4, Madrid, 1996, 391 páginas”, Florentia Iliberritana. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica, 8 (1997), págs. 705-708 [Tipo de publicación: Reseña crítica].

- Pedro Rafael Díaz Díaz, “D. Restani: Musica per governare. Alessandro, Adriano, Teoderico, Ravenna, Longo Editore, 2004, 110 pp., ISBN: 88-8063-435-6”, Florentia Iliberritana. Revista de Estudios de Antigüedad Clásica, 16 (2005), págs. 437-438 [Tipo de publicación: Reseña crítica].

- Pedro Rafael Díaz Díaz: “F. Romanini: Malli Theodori De metris, Introduzione, edizione critica e traduzione, Hildesheim-Zürich-New York: Georg Verlag, Bibliotheca Weidmanniana, vol. VI: Collectanea Grammatica Latina (CGL), Pars 4, 2007, CLXXXVIII + 109 pp. ISBN: 978-3-487-13484-0”, Exemplaria Classica. Journal of Classical Philology - Revista de Filología Clásica, 12 (2008), págs. 435-441 [Tipo de publicación: Reseña crítica].

- Pedro Rafael Díaz Díaz: “Priscien: Grammaire, Livre XVII - Syntaxe”, 1. Texte latin, traduction introduite et annotée par le Groupe Ars Grammatica, Libraire Philosophique J. Vrin, Histoire des Doctrines de l’Antiquité Classique, Paris, 2010, 350 pp., ISBN: 978-2-7116-2304-4”, Revista de Estudios Latinos, 10 (2010), págs. 234-239 [Tipo de publicación: Reseña crítica].

- Pedro Rafael Díaz Díaz: “Luque Moreno, Jesús: Versus quadratus. Crónica milenaria de un verso popular, Granada, Editorial Universidad de Granada, 2009, 244 pp.”, Emerita. Revista de Lingüística y Filología Clásica, 79/2 (2011), págs. 428-430 [Tipo de publicación: Reseña crítica].

Trabajos académicos dirigidos

- Francisca del Mar Plaza Picón: “La doctrina métrica de Aldhelmo y tratadistas de su entorno: Concordancia”, Granada, Universidad de Granada, Departamento de Filología Latina, 1990 [Tipo de trabajo: Tesis Doctoral dirigida por Pedro Rafael Díaz Díaz - Jesús Luque Moreno].

- M.ª Dolores Cruz Cabrera: “La doctrina métrica de Donato et eius commentatores”, Granada, Universidad de Granada, Departamento de Filología Latina, 1997 [Tipo de trabajo: Tesis Doctoral dirigida por Pedro Rafael Díaz Díaz - Jesús Luque Moreno].

Copyright© 2024 Universidad de Granada

- Juan de Dios Gómez Santana: “Unidad didáctica: Numina magna deum”, Granada, Universidad de Granada, Departamento de Filología Latina, 2010 [Tipo de trabajo: Trabajo Fin de Máster. Máster Universitario de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas. Especialidad: Lengua y Literatura. Itinerario: Latín y Griego, dirigido por Pedro Rafael Díaz Díaz].

- José Antonio Castillo Miranda: “G. W. Leibniz, De religione magnorum virorum. Introducción, Texto latino, Traducción original e Índices”, Granada, Universidad de Granada, Departamento de Filología Latina, 2014 [Tipo de trabajo: Trabajo Fin de Máster. Máster Interuniversitario en Estudios Superiores de Filología y Tradición Clásicas, dirigido por Pedro Rafael Díaz Díaz].

Copyright© 2024 Universidad de Granada